

BOLETIN

Aquelarre



Círculo Mágico de Chile



DICHOSA
NAVIDAD
Y
LOS
MEJORES
DESEOS
DE
EXITO
EN
1983

Editorial

1982 toca a su fin. Han pasado doce meses cargados de emociones brillantes para quienes estamos sumergidos en ésto del mundo de la ilusión.

Y estas emociones se han traducido, primeramente, en una cohesión ferrea entre quienes componen el Círculo Mágico de Chile; un compañerismo unido a un buen sentido del humor y al deseo de hacer bien las cosas.

Luego, algunas visitas de magos extranjeros, han enriquecido nuestra experiencia y finalmente, el siempre "broche de oro": nuestra "Noche Mágica" que esta vez copó todas las expectativas.

Excelente balance para un grupo perfecto.

Como revista, también nos sentimos satisfechos y con la tranquilidad del deber cumplido. Nuestros mejores parabienes para nuestros lectores y colaboradores. Una muy feliz Navidad junto a sus seres queridos y los mejores deseos de un 1983 feliz y plétórico de dicha y realizaciones.

M.-

"A QUE L A R R E" + Año IV - # 22 Publicación Mensual
Boletín del Círculo Mágico de Chile DICIEMBRE
Director: Juan G. Marín Arqueros
Correspondencia a: Casilla 13958 - Correo 21
Fono: 723560 SANTIAGO DE CHILE

1982 TUVO SU GRAN ESPECTACULO



Una Noche Mágica

Total éxito de la tradicional presentación de fin de año del



CIRCULO MAGICO
DE CHILE

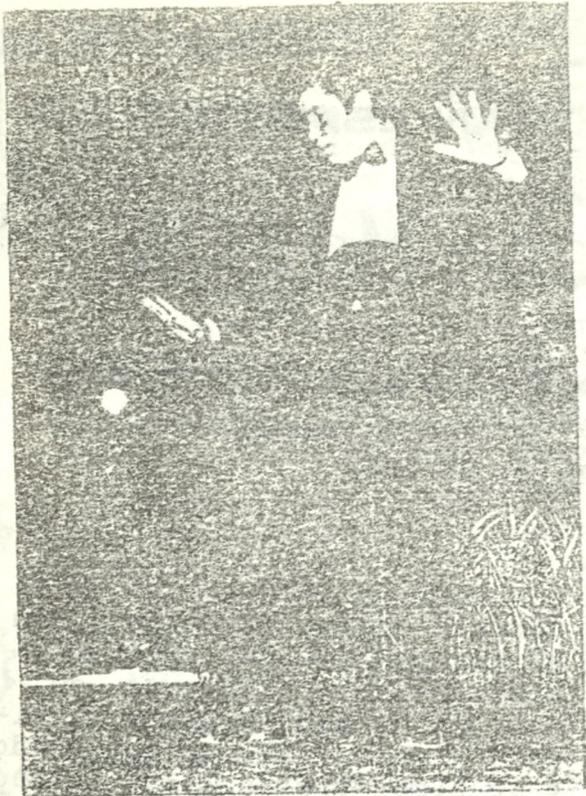


COMO ya es habitual en el Círculo Mágico de Chile y con el beneplácito del público asistente, que manifestó su aprobación con largos y nutridos aplausos, el pasado sábado 4 de Diciembre se llevó a efecto el espectáculo denominado "UNA NOCHE MÁGICA".

La presentación tuvo lugar en el moderno y cómodo Auditorium del Centro Cultural de la Caja de Compensación de los Andes, con un lleno total y la mejor de las críticas.

Dirigió el espectáculo Carlos Arce Helms, con la Producción de Humberto Hernández, dándose comienzo a éste cuando ocupó el escenario HARRY

(SIRVASE PASAR A LA VUELTA)



JOCKER en una impecable rutina de Bola Okito, con finos y elegantes pases y una música ad hoc.

Continuó la fiesta mágica con un adecuado número en la onda infantil, en la actuación de SERGIO, con la aprobación de los grandes y el regocijo de los "peques".

Lo imposible y misterioso lo puso a continuación en escena el Presidente de los magos chilenos, HENRY D'ICI, con magníficos efectos de Magia Mental.

El próximo número, denominado "Vuelos mágicos", estuvo a cargo de BOB, con impecable aparición de palomas y desaparición de las mismas, en una secuencia técnica y elegante.

Cerrando la Primera Parte del programa, ocuparon el escenario NICOL-AS y DENISE. Magia Romántica se denominó su número y en él se combinaron la comedia actuada y el ilusionismo al estilo Cooperfield.

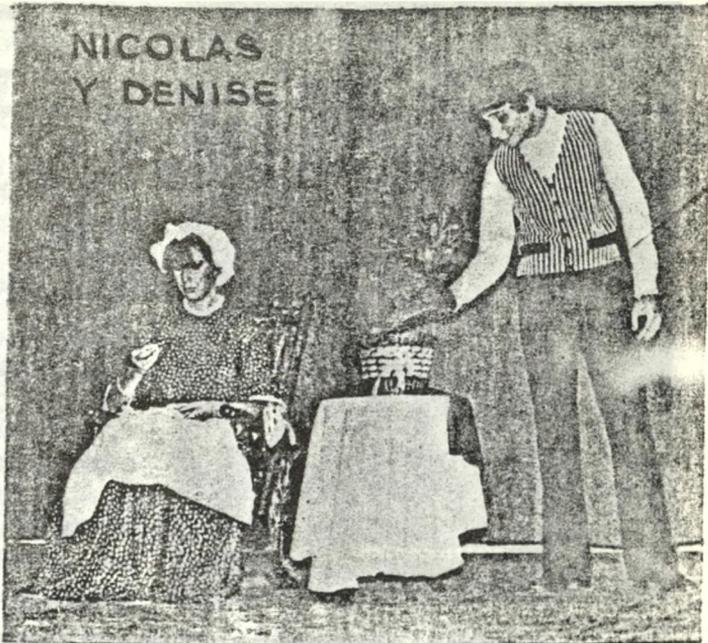
Cada número fue presentado por el Anfitrión habitual del Círculo, GIOVANNI. Juan Marín antes de anunciar al próximo actuante, realizaba un "gag", siendo estos efectos cómicos muy bien recibidos y celebrados por el público asistente.

En los correspondientes diez minutos de intermedio, la concurrencia comentó satisfactoriamente lo visto en la primera hora de actuación, mientras se deleitaba con las excelentes ejecuciones en órgano electró-

(SIRVASE PASAR AL FRENTE)

nico del profesional RAFAEL ROJAS.

Se dió comienzo a la Segunda Parte, actuando en Magia de Cabaret ERNST von MEYERLING. Logra das producciones y excelentes escamoteos, indujeron al público a que este número fuera largamente aplaudido por vistosidad y simpatía.



A continuación el presentador

Giovanni solicitó la presencia de un pequeño para enseñarle magia, pero quien se adelantó fue el infaltil BOBITO, caracterizado magníficamente por Roberto Schiffrin. Un alegre "paso de comedia" protagonizaron ambos, siendo al final el "chasqueado" el profesor y el triunfante, Bobito. De buenas ganas rió el público asistente con esta humorada mágica.



Como Magia y Simpatía figuraba en el programa el próximo número y eso fué lo que pusieron en escena CHRISTIAN y MIRIAM con una muy bien lograda rutina y una atrayente presentación, que fue del agrado de la concurrencia al Auditorium.

(SIRVASE PASAR A LA VUELTA)

Finalmente, le correspondió cerrar el espectáculo al mago GERARDO PARRA.



Su rutina, en la cual actuó como partenaire MILLARAY, se denominó Cóctel de Ilusiones.

Como su nombre lo indicaba, tuvo profusión de líquidos y botellas. La masiva producción de éstas, acompañadas de la aparición final de botellas gigantes, arrancó grandes aplausos de la concurrencia, premiando la magnífica rutina.

Siendo generales los aplausos después de cada número, fue evidente que el "respetable" aprobó con nota máxima la realización de esta velada mágica.

Al término del espectáculo, el presentador GIOVANNI, solicitó nuevamente la presencia en el escenario de los artistas. Cada aparición fue reiterada en aplausos por la concurrencia, lo que dió un magnífico fin de fiesta a la puesta en escena de "UNA NOCHE MÁGICA".

Satisfecho por haber presenciado un show de real categoría, la concurrencia se retiró

(SIRVASE PASAR AL FRENTE)





gratamente im-
presionada, co-
mentando las al-
ternativas de la
presentación de
los ilusionistas chile-
nos del Círculo Mágico.



Cabe destacar previo
al acto, la amplia publi-
cidad que la prensa capi-
talina dió al evento des-
de sus columnas.

Para la posteridad y
su difusión futura, "UNA
NOCHE MAGICA" fue graba-
da en sistema de Video.

En la parte técnica, bajo la Coordinación Gene-
ral de Walter Schröder, actuaron como Asistentes de
Dirección y Producción, Alejandro Muñillo y Ricar-
do del Río.

Así, con un
éxito que dejó
plenamente com-
placidos a los
realizadores,
el Círculo Magi-
co de Chile cul-
minó sus activi-
dades del año.

"AQUELARRE"
hace llegar a la
institución sus
parabienes por
este aconteci-
miento mágico,
congratulándose
por haber presen-
ciado un espec-
táculo de real
jerarquía artís-
tica.



(SIRVASE PASAR A LA VUELTA)



GERARDO
PARRA

Profesionalismo

Antes de cerrar esta crónica, queremos destacar un hecho que fue parte importantísima en la realización de "UNA NOCHE MAGICA" y es el alto grado de profesionalismo, tanto en los actores, como en los organizadores del espectáculo.

Un sentido de responsabilidad latente, caracterizó a todos y cada uno de los protagonistas tanto en lo artístico, como en lo técnico. Los ensayos previos fueron vitales, ya que al aceptarse arreglos y críticas constructivas, el nivel final ganó en un cien por ciento.

Cabe destacar además el compañerismo reinante tanto en los ensayos, como en la presentación final, coincidiendo todos en que se había dado un importantísimo paso para actuaciones y con vivencia futuros.

Finalmente es de justicia decir que todos cumplieron en las respectivas tareas asignadas, lo que influyó en el exitoso final que se logró.

(SIRVASE PASAR
AL FRENTE)



CHRISTIAN
Y MIRIAM

Servante Mágico

A. Martínic



MISDIRECTION. Bajo la firme batuta muy entusiasta del gran mago y abogado español RICARDO MARRÉ, sigue publicándose, en castellano, la gran revista técnica de ilusionismo titulada "MISDIRECTION". El conocido mago español Tamariz Martel, confiesa en esta misma revista, haber aprendido en ella todo lo que sabe de magia y que le ha permitido ganar premios internacionales. Es la mejor revista de magia en español. El que desea ser mago de verdad y estar al día con las antiguas y nuevas técnicas y conocer los juegos mágicos mas importantes, debería suscribirse a esta revista mensual. Su dirección, es: Ricardo Marré Barcet, Mariano Cubí 166, Barcelona 21, España. Un dato valiosísimo.

FRANK GARCIA EN LA PICOTA. En la revista mágica "APOCALYPSE" del mes de Noviembre de 1980, HARRY LORAYNE le "dedica" una hoja especial atacando a Frank García, el mago norteamericano autor de varios libros y "creador" del famoso juego de cartas WILD CARD. Le critica preferentemente su espíritu comercial exagerado y el hecho de vestirse con ropas ajenas, pretendiendo ser el creador de algunos juegos que publica como propios y cuyas ideas son realmente de otros magos.

Frank García acaba de publicar tres nuevos libros: "Exclusive cards miracles", "Exclusive cards secrets" y "The elegant magic of F. Cipryan". Los dos primeros libros los hizo por separado, ya que cada uno tiene sólo 80 páginas y podrían haberse juntado y publicado en un solo volumen de 160. El precio de cada uno es de US\$ 12.50. Los negocios, son los negocios. La magia, es la magia.

MAGIA CON CUERDAS. Los que poseen los dos primeros volúmenes de la "Enciclopedia de trucos de cuerdas", publicados hace casi 15

(SIRVASE PASAR AL FRENTE)

años por la casa ABBOTT'S, podrán completar la colección con la aparición reciente del tercer tomo. Es del mismo formato que los precedentes y tiene 423 páginas y mas de 500 dibujos. Hay 118 juegos ideados por 45 autores diferentes. Su precio es de 27 dólares.



Con este nuevo libro, los amantes de esta especialidad, tendran "cuerda para rato". Buen material.

UNA RESPUESTA DE AL BAKER. Después de su actuación, un mago le preguntó al famoso Al Baker si le podía sugerir algo para añadir a su número. Baker le contestó muy serio: "No añadir nada, pero sí quítarle muchas cosas".

He aquí una cuestión, que, de vez en cuando hay que plantearse y preguntar: ¿QUE LE SOBRA A MI NUMERO? Aquí no vale aquello de "lo que abunda no daña..."

UN JUEGO EN LA ARENA. Ya ahora que estamos en la temporada de veraneo, un juego improvisado para la playa: Usted está asoleándose en la arena. Nada encima, sino su traje de baño. Alguien le pide que haga un juego de manos y usted puede actuar así, saliendo del paso: coge cualquier pequeño objeto que esté a mano (una piedrecilla, una concha). Con la mejor técnica posible ejecuta un falso depósito en la mano derecha. Con la izquierda (que tiene el objeto empalmado) coge un puñado de arena, diciendo que hará las veces de polvos mágicos; pero, con esta excusa, hunde el objeto lo mas profundamente posible, en el propio lugar de donde sacó la arena. Espolvoreela sobre la mano derecha y ábrala muy lentamente. Una desaparición completa y efectiva... y un mago que se luce, aún estando en traje de baño...

Nada mas por ahora, queridos amigos. Unas muy felices vacaciones!





Exito mágico total tuvo el Primer Encuentro Infantil

UNA de las actividades del Círculo que acaparó la atención general durante el mes de Agosto, fue sin lugar a dudas el Primer Encuentro Infantil de Ma^gia organizado por la institución.

Una quincena de pequeños estuvieron presentes en el festival que tuvo lugar en el auditorium del Colegio San Ignacio. Las rutinas presentadas por los infantes, no sólo gustaron al público asistente, sino que también, en la mayoría de los casos, sorprendieron por la soltura, simpatía y profesionalismo de los pequeños actuantes.

No siendo una competencia, sino mas bien una muestra del futuro potencial mágico chileno, todos

(SIRVASE PASAR AL FRENTE)



Los pequeños "brujitos" recibieron un artístico Diploma de Participación.



Los participantes , -que en la página opuesta posaron para el lente de "Aquelarre", fueron Marcelo Alejandro Bustamante; María Loreto Hernández y su partenaire Paola Maureira; Diego Ferrer M.; Francisco Roberto Hernández Bustamante; Mariana Verónica Hidalgo Lorca, teniendo como partenaire a su pequeña hermanita Marisol; Luis Hernán Melo Calvo; Jean Paul Claude Reyes; Virginia Pizarro Rendic; Octavio Arizala Melo; Juan Esteban Varela Milic; Luis Felipe Gonzalez Holmes; Francisco Javier Rubio Gonzalez y Freddy de la Cruz Martínez. Destacada actuación tuvo también fuera de programa, el pequeño Enrique Patricio Hidalgo Lorca, de sólo tres años de edad.

En resumen, un magnífico programa y una excelente iniciativa del Círculo Mágico de Chile para mostrarnos la Magia junior.



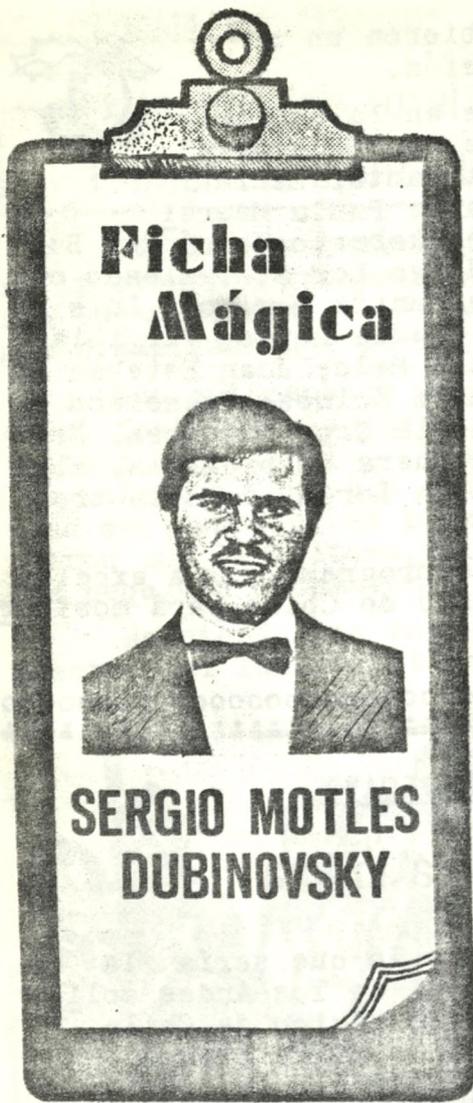
COMO ADELANTO DE "UNA NOCHE MAGICA"

Excelente nivel en Magia Intima

En caracter de anticipo a lo que sería la NOCHE MAGICA, el Centro Cultural de los Andes solicitó la colaboración del Círculo Mágico de Chile para realizar dos espectáculos de Magia Intima en el Salón Aconcagua de esa entidad. Así fue como los días Viernes 19 y 26 de Noviembre se ofreció a un selecto y numeroso grupo de invitados un simpático show de magia de salón.

Participaron en el primer espectáculo Juan Marín y nuestro Presidente Enrique Gonzalez; posteriormente, Cristián Claude y Roberto Schiffrin.

Cada presentación tuvo mas de una hora de duración y en el transcurso de ellos participó el público con mucho entusiasmo.



Nació en Santiago en 1961.

Se educó en el Colegio Craighouse hasta la edad de on ce años y luego via jó con su familia a Israel, donde permaneció 3 años.



De regreso a Chile, cursó los últimos años de enseñanza media en el Instituto Hebreo de la capital. En el intertanto viajó a Estados Unidos por seis meses en el marco de intercambio cultural.

Actualmente cursa el 4o. año de Ingeniería Comercial en la Universidad de Chile.

Su interés por la magia se despierta desde temprana edad. Sus padres le regalan sus primeros juegos de ilusionismo, con los cuales en tretiene a sus amigos del barrio. Un amigo de la familia le obsequia su primer li bro de magia: "La prestidigitación al alcance de todos", de Wenceslao Ciuró. Luego en Estados Unidos compra juegos mas profesionales. Conociendo a Ling-Fu continúa penetrando en el fascinante mundo

do de la magia. En Mayo de 1980, ingresa al Círculo Mágico de Chile, siendo en la actualidad parte de su Directiva y actuante en todos los espectáculos que pa trocina la institución.

Su primera actividad profesional la cumplió a los 17 años y en 1981 participa en el Congreso de Magia Internacional de Buenos Aires, Argentina, cumplien

(SIRVASE PASAR AL FRENTE)



Te vi en TV

★ PARA presentarse en el programa "César Antonio y Raquel, presentan..." de Canal 13, llegó desde París, Francia, el ilusionista COLIN. Nos entregó una rutina elegante y novedosa, donde destacó un zombi de una mano. Participó en una reunión del Círculo Mágico, donde fue ampliamente congratulado, además de ofrecer su desinteresada colaboración a la Teletón. Viajó a Argentina para presentaciones en la capital trasandina, regresando posteriormente a nuestro país para permanecer por un corto tiempo. Los magos chilenos y el público

en general, elogian la originalidad de su rutina y su impecable presentación.



★ EN el programa "Cuanto vale el Show" de Canal 11, se presentó con una variada rutina, nuestro socio JUAN PABLO ZUÑIGA.

★ ANTERIORMENTE, en el mismo programa, había tenido una lucida actuación el socio ALEJANDRO MURILLO.

(SIRVASE PASAR AL FRENTE)

(SIRVASE PASAR AL FRENTE)

★ MUCHAS han sido las figuras internacionales que se han presentado recientemente en el Canal católico. Una de ellas fue el internacional ventrílocuo de nacionalidad española WENCESLAO MORENO. Con contrato por muchos años en el famoso "Crazy Horse" de París, Don Wences mostró acá su habitual rutina que ya le habíamos visto en la película acerca del famoso cabaret francés y en la que el principal "actor" es un improvisado muñeco, cuya cabeza es la propia mano del artista.



Aplausos al por mayor acaparó el legendario Don Wences, quien en la actualidad cuenta ya con 87 años de vida.

★ SANTIS y la Raquelita Argandoña hicieron magia en su programa de Canal 13. El número, de corte muy vistoso, formó parte de una alegoría a los famosos cabaret parisienses y fue asesorado por nuestro socio GERARDO PARRA.



DURANTE el desarrollo de los ensayos, previo a la "Noche Mágica" y en el transcurso de la misma, el Círculo Mágico de Chile contó con la valiosísima ayuda del funcionario del Centro Cultural de los Andes, señor Marcos Gutiérrez.

¡Te pasaste,
Marquitos...!

MARQUITOS, como cariñosamente le llamamos, estuvo presto a colaborar en todo momento y en cualquier menester con nuestros artistas, derrochando un profesionalismo de primer orden.

Nuestros sinceros agradecimientos para Marquitos, de parte de todos y cada uno de los magos que participaron en "Una Noche Mágica"

Para la Historia!



CULMINANDO la presentación de "UNA NOCHE MAGICA", todos los actores fueron llamados nuevamente a escena por el presentador Giovanni, para recibir nuevamente el aplauso del público asistente. Para la posteridad, el lente de "Aquelarre" captó esta escena con los ilusionistas chilenos.



Edición Especial

HACEMOS presente a nuestros lectores que esta edición de fin de año de "Aquelarre" ha querido destacar preferentemente todos los aspectos de "UNA NOCHE MAGICA!"

También y como ya es habitual, gran parte de la edición la destinamos al humor. Por lo tanto y en las restantes páginas, una secuencia de lo mas divertido que ha sucedido entre los "brujitos" chilenos...

A reir, pues, y a pasar un muy grato momento



De aquí en
adelante,
sólo
RISAS!

El Diario de las Estrellas

MAGICOMICAS News

«Diario copuchento, pero honrado»

Año I-Nº:1 *Santiago de Chile, Noviembre de 1982*

Con este Diario, exija GRATIS un ejemplar de "Aquelarre"

Director: GIOVANNI

Colaboran: El Brujo
Picarón,
Nico, El Tata, Bobito,
La bruja Ágata y otros
taumaturgos chacoteros

EDITORIAL

Queridos Brujitos:
¡Exito total tuvo nues-
tro primer número de
"Magicómicas News"!

Hoy nos tiramos el
salto con nuestra 2a.
edición, con tallitas
p'al mundo y nuestro
lema de siempre: "el
que se enoja, no jue-
ga mas..." Siendo és-
ta la última edición
del año, va mas gordi-
ta en cuánto al humor.

Preparémonos enton-
ces a pasarlo bien.
Chao y felicidades.

EL DIRE





¡ya! Nadie
mas puede entrag al
Teatro; no teneg mas
asientos... a menos
que me compren
numeguitos de MI Rifa
¡ya! ¡achtung!



¡Que irresponsable
asta Presidenta
GONZALEZ!
¡Todavia no nos
trae las entradas
para la "Noche
MAGICA"!...

BIEN PATUDO EL
PARCITO ESTE
¿NO...?





en esta navidad... regale un libro



LAS MEJORES OBRAS DE LOS
MAS DESTACADOS AUTORES...

Se los recomienda EDITORIAL "LA CHACOTA"

- "ABANDONÉ A MI MAESTRO"
.....por Choche Latorre
 - "EL TRIANGULO (AMOROSO) DE
LAS BERMUDAS"... por Nico,
Ricardo y ella.
 - "ADIOS A LA LIBERTAD" por
el Flaco Claude
 - "FILOSOFIA DE UN FRESCOLIN"
por Juan Pablo Patas
 - "EL ABOGADO DEL DIABLO"
por Morris West González
 - "SERÁ PARA EL OTRO AÑO"
por Saltamontes Chávez
 - "MENCHACA NO ME CORRE"
...por el Beto Hernández
- ==EN ESTA NAVIDAD, REGALE
LIBROS Y SÁQUELE LA
LENGUA A LA RECESION==

La enigmática

Germona Lisa



PARA nadie es desconocida la enigmática sonrisa de la hermosa Gioconda o Mona Lisa, pintada por el gran Leonardo Da Vinci. Pero lo que sí muchos desconocen, es que la linda Mona también era algo despistada y olvidadiza, como lo demuestran los cuadros del Museo del Louvre que a continuación reproducimos:

ANTES DE LA "NOCHE MAGICA" -- DESPUES DE LA "NOCHE MAGICA"

¡Claro, les tengo el Teatro de la Escuela Militar! ¡Ningún problema! ¡...y una entrevista en "El Mercurio"... sí, sí... no se preocupen!!

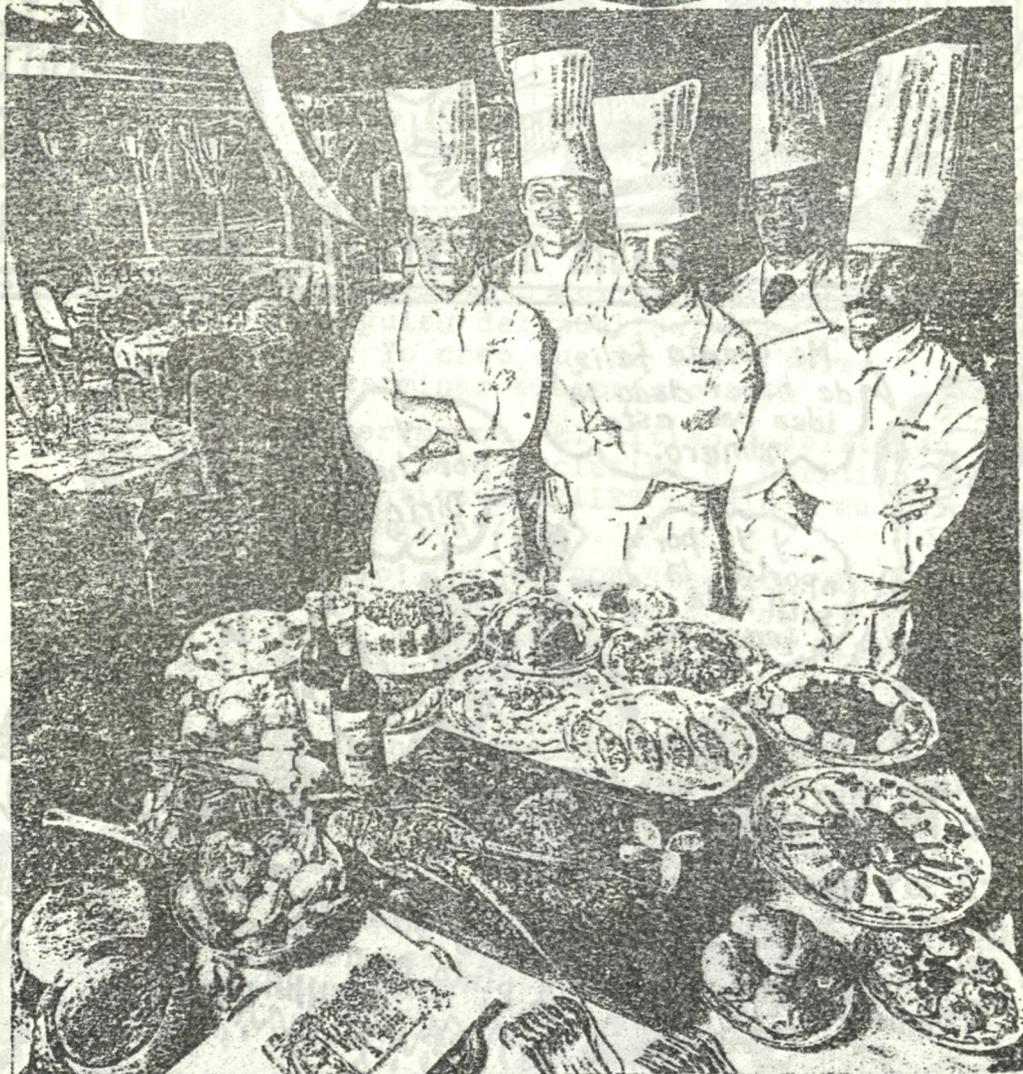
¿Cuál Teatro?
¿Cuál Noche Mágica?
¿Ah... como?
¿Cuándo fué...?
¿Donde... ah...?



- Sí, nos contrató el
Presidente GONZALEZ para
esta RECEPCION en su casa,
donde los magos verán el
video de la "Noche Mágica"...



¡ESTA
FIESTOCA
SI QUE VA
A ESTAR
BUENONA!





¿Quién dijo que me había caído cuando en el ensayo de la "Noche Mágica" le pedí el número de teléfono a la simpática morena?

¿Qué miran tanto cabros...?
¿O creen que estas medallas me las saqué en una rifa...?



¡CANTAS EL "TATA" P'RA CACHIPORRA!

MAGIA ROMANTICA



Me siento feliz de haber dado la idea para este número...

... y yo por aportar la sutil nota femenina...



... y yo por haberlo Dirigido...



... y yo por ser el inspirador...



¿y yo...? ¿qué monos pinto aquí entonces?
¿AHHH...?



Magiapuchitas...



¡HOLA mis queridos Brujitos? ¿Qué tal?

Por supuesto que las mejores "copuchitas" de este mes corresponden a la "Noche Mágica"... He aquí algunas de ellas. Nos fuimos:

- HARRY JOCKER Latorre estuvo a punto de quedarse en el camino cuando su Bola Okito se botó en huelga... Afortunadamente Menchaca Hernández recurrió a su ingenio tipo Vulco y procedió a recauchar sela para que Harry recibiera los aplausos al ritmo de "Pastor solitario"...
- CADA vez que SERGIO Motles necesita la colaboración de alguien del público, sube la misma simpática chica... Yo creo que de tanto verse en el escenario van a terminar enamorándose...
- NO podía ser menos. El último modelito en "rope de chambre", bata exclusiva de Christian Dior, lo usó el Presidentito GONZALEZ previo a su actuación en la "Noche Mágica"...
- ¡ES el colmo! Cuando BOB Superstar bajó de su deslumbrante limoussinne, rumbo a su gloriosa actuación, no había ni un solo "roto" del Círculo para que le llevara sus mesas... ¡Que atropello a la aristocracia!...
- La linda francesita DENISE deslumbró a todos con su actuación. Lola simpática y atrayente, y con una "mini" que obligó a todos los afortunados que asistieron a los ensayos, a no perderse un solo movimiento...
- "Bueno, modestamente, es uno de mis mejores descubrimientos", se "mandaba las partes" el Director de "Magia Romántica", Felini DEL RIO...

(¿SEGUIMOS A LA VUELTECITA? ¡YA!

(MAGICOPUCHITAS...)

-- Cuando salía de su camarín, GIOVANNI escuchó una voz misteriosa que le llamaba insistentemente; era el Tata MEYER, que como es tradicional en cada actuación, le ofrecía el "pencazo" de rigor... De esta forma, los "gags" de presentación salieron buenos y bien aguar-dentosos...



-- LUEGO de su número, a NICO Copperfield Riveros se le vió con un misterioso paquetito de regalo ¿para quién era...?

-- Sumamente "amorosa" fue la actuación del Flaco CLAUDE y MIRIAM ¿la razón?: los tortolitos pasaron su luna de miel en el escenario. Para los que aún no lo saben, la mágica pareja acaba de contraer el sagrado vínculo ¡¡MIL FELICIDADES!!



-- MARQUITOS, con su voluntad de oro, se ganó el aprecio de todos los magos... Hasta le perdonamos el que no nos dejara fumar en el escenario durante los ensayos...

-- CARLOS mini ARCE, serio, centrado y circunspecto, como siempre, se salió de todos los moldes convencionales y a garabato limpio solicitaba el pago de los talonarios de la rifa...

-- CON el nerviosismo del momento, GERARDO PARRA hizo "atterrizar" su fina y valiosa colección de botellas, entre bastidores, al finalizar su número... Muchos maguitos buenos "para el cañón" se apresuraron a recogerlas, creyendo que se trataba de licor de verdad...



-- VISITAS ilustres tuvimos en la "Noche Mágica", entre otros Juan Pablo "Jarita" Donoso y el "mago del teclado" Raúl Di Blassio... Ah, y también el "fantasma" de Alejandro Chavez...

-- ENTRE otros, vimos en la platea aplaudiendo a

(TÍRESE P'AL FRENTE ¿YA?)

(MAGICOPUCHITAS...)

sus colegas, a ORSINI, junto a HAY-DALAN Pizarro. También comentaban muy animadamente los números, Crazy PRIETO y Lucho HIDALGO. Desde Quintero y montado en un mágico cohete chino, llegó RUBEN FU, quién también aplaudía de buena gana a los actuantes de esta "Noche Mágica"...



-- VUELTO loco entre perillas, cassettes y gritos de "¡mas fuerte mi música!", estaba Alejandro MURILLO... Con la voluntad de oro que le caracteriza, el flaco salvó todos los escollos con cero faltas...

-- Estas y otras que se me escapan, fueron las tallitas de esta inolvidable NOCHE... lástima que tiene que pasar todo un año para chacotear otra vez y ser parte de un magnífico compañerismo y un humor de primer orden... Nos vemos en la próxima. Chao mis brujitos y brujitas...

El Brujo Pizarro



¡No quiero saber nada de la OTI como Festival!...

... ni yo de la OTI como partenaire...



ROSTROS...



Fuera de mí,
¿hizo falta
alguien más en
la "Noche
Mágica"?



¿Verdad que
mi bola
le ganó a
los coquitos
de Carlos Arce...?



¡Chitas
que ví
buenos
filetes"
entre el
público de la
"Noche Mágica"!



¡Las
mesas
quería
que le
llevaran,
el patudo!!

¡¡ Ya, ya
los
patuditos,
no se me
"achapli-
nen" con los
números de
la Rifa...!!



¡GÜENA, GÜENA... BIGOTE...!

La totalidad de las Fotos que aparecen en esta Edición, son obra del mágico lente de BIGOTE, un excelente profesional, colaborador nuestro, Fotógrafo exclusivo de Canal 13 y con un extraordinario parecido al cómico nacional... Coco Legrand.

Felicitaciones a Bigote y ojalá nos haga un buen descuento por sus "monitos"...



... y ahora,
por
sesenta y cuatro
ava vez,
cambiaremos
la posición
de estos
cubos...



filecos

ZZZZZZ

TIERNA HISTORIA DE AMOR

Había una vez, dos tiburones muy lanzados: Ricky y Nicky, que en una Noche muy Mágica se disputaron el amor de la hermosa sirenita Deni.

¿Quién ganó...? Si usted quiere saberlo, léalo en el próximo "Aquelarre"...



Aquí están sus regalos de Navidad

30

La pícara recesión no impidió que el Viejito Pascuero dejara algunos regalitos a los maguitos. Estos son:



- Para el Tata Meyer; un juego de medallas legítimas...
- Para Bob; un robot acarreador de mesas... - Para Ricky del Río; una foto autografiada de Federico Fellini... - Para Crazy Prieto Luchito Hidalgo, Hernán Gonzalez y otros que se me escapan; un calendario teniendo bien marcados los segundos y cuartos jueves del mes... - Para Juan Pablo Zúñiga, quien dejó en la chimenea sus zapatitos del 46; una barra de hielo... - Para Sergio, de parte de su ocasional partenaire: una cuenta por prestación de servicios... - Para el Flaco Claude; una Luna de Miel, sin naipes, cuerdas, monedas u otros... - Para Gerardo; una Prestobarba y una Philipshave... - Para Giovanni; la devolución de medio teléfono... - Para Hay-Dalán Pizarro; otro viajecito "de pavo" a la Antártida... - Para Nicolás; un Diccionario de Francés de la Editorial Denise... - Para Miriam de Claude; un pequeño maguito, en 9 meses mas... - Para Oti de Meyer; un "sobre azul" como partenaire... - Para Otto Schrhöder; un contrato como trapequista en el Circo Mexicano que nos visita... - Para Alejo Murillo; una pega de programador en FM... - Para Beto Hernández; el mismo Robot de Bob, pero echando garabatos... - Para Baby de González; un Diploma acreditándola como "Mamá de los Maguitos Chilen-sis"... - Para Carlitos Mini Arce; Una nueva Rifa, pero programada con todos los números vendidos...



DICEN LOS MALPENSADOS QUE LAS FOTOS DE LA PAGINA 6 DE "VAUJARRE" ESTAN DEDICADAS A LA MAGIA DEL RECUERDO...

- Para el Presidentito González (alabado sea!); los deseos de que el gordo Kreutzberger le siga pidiendo artistas para 1983... Y para todos los que se me escapan, UNA FELIZ NAVIDAD y los mejores éxitos para el AÑO NUEVO que se inicia!!

EL VIEJITO PASCUERO

Gracias a la Música

31

- Artista invitado: ALEJANDRO Cassette MURILLO
- Guión y Dibujos: GIOVANNI



Que la Estrella



de Belen
alumbre este
Suaridad, junto
a vuestros
deseos queridos



Tom los mueras
deseos de
"Aquelarre"

