

QUELARRE

PUBLICACION OFICIAL DEL CIRCULO MAGICO DE CHILE

Nº 37



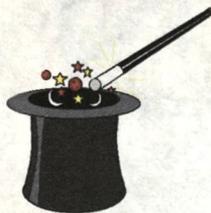
AQUELARRE

AÑO XIII FEBRERO 2000 N°37

EDITORIAL	
Invitación	3
LOS GRANDES DE HOY	
Juan Tamariz	4
EFFECTOS	
Juego con monedas	10
OTROS ARTICULOS	
Congresos Flasoma	5
Actualidad Nacional	6
Hemos recibido	8
San Juan Bosco	9
Actualidad Internacional	12

PORTADA
JUAN TAMARIZ

COLABORADORES
CARLOS ARCE HELMS
JULIO IBARRA



DIRECTOR
CARLOS ARCE VALDÉS

INVITACION

Han pasado tres largos años, sin que la revista haga su aparición y me invitaron a hacerme cargo de ésta a fines del año pasado, con el compromiso de recibir toda la ayuda necesaria (¿?) .

Sin embargo, como acepté el desafío, aquí va lo que espero sea el inicio y no el final como director y editor de la revista.

En el último número se destacaba el “Primer Encuentro Escolar de Magia” y en éste cabe destacar el “Segundo Encuentro” que a la vista de las críticas fue superior al anterior, lo que no tiene mucha gracia pues ya había algo de experiencia.

También destacábamos la próxima visita de David Copperfield, aunque mucho más que destacarlo, el número estaba dedicado a él. Todos los socios estábamos expectantes, se le habían hecho llegar invitaciones, incluso para compartir una cena. Grande fue la decepción: no quiso compartir con nosotros ni siquiera para saludar con un apretón de manos(¿?)

Otro lunar negro fueron las apariciones del mago enmascarado en un canal de TV, enseñando los “TRUCOS”. Afortunadamente después de algunas gestiones de la directiva del Circulo Mágico se suspendieron las transmisiones.

Lo bueno es que este año 2000 comenzamos con dos congresos importantes FLASOMA (México) y FISM (Portugal) y en ambos estaremos muy bien representados; lo otro será el “Tercer Encuentro Escolar de Magia”, el cual nos gustaría exportar hacia los países hermanos.

Por tanto nuestros deseos son para disfrutar de esta afición:

LA MAGIA.

C. A. V.

*** LOS GRANDES DE HOY ***

“ Juan Tamariz ”

En ningún Aquelarre se ha hablado de este cartómagico que es Juan Tamariz, por eso hemos querido incluir en este numero una pequeña biografía de nuestro gran amigo con quien hemos estado tantas veces y tan poco sabemos sobre su vida.

Nació en Madrid el 18 de octubre de 1942, bajo el signo de Libra y el techo del sanatorio. En 1956 actuó en festivales: a veces como mago y a veces como payaso. En 1961 entró en la Sociedad Española de Ilusionismo. Entró en la universidad donde curso 4 años de ciencias físicas y mientras, actuó en festivales en la televisión y Price. En 1962, en el Congreso Mágico Nacional de Zaragoza obtiene el segundo premio de Magia humorística y el tercero de Cartomagia. En 1964 la SEI le concede una Beca para el Congreso Internacional de Barcelona. En 1968, en el primer certamen de Madrid consiguió el As de Cartomagia, el As de Magia y el Premio Extraordinario (estos dos últimos premios lo consiguió junto al fabuloso Juan Antón).

Actualmente organiza Festivales mágicos, estudia magia, monta y crea números de magia y da clases de magia. Su vocación y profesión es dirigir cine. Según Tamariz, las tres palabras mágicas son: LIBERTAD, HUMOR Y AMOR. Y que más decir de Juan Tamariz!!!. Pocas cosas se pueden decir de él; personalmente solo añadiría un par de cosas mas, tiene un poder psicológico hacia los demás increíblemente desarrollado, de cualquier conversación, hasta la más aburrida que te puedas imaginar, consigue una captación especial de los oyentes y eso solo lo consigue en su manera de explicar las cosas, con una tranquilidad y agilidad que las combina de una manera sincrónica.

También hay que nombrar el carisma que tiene ante su público. Es un personaje muy querido por allí donde vaya, la gente lo aclama sin parar y para nosotros, los magos, es un ejemplo digno para seguir. Por lo menos en Chile lo estimamos mucho y estamos siempre atentos a sus provechosas visitas que comparte con todos nosotros.





Congresos:

1° CONGRESO: ARGENTINA 1987

2° CONGRESO: BRASIL 1989

3° CONGRESO: COLOMBIA 1992

4° CONGRESO: MEXICO 1995

5° CONGRESO: ARGENTINA 1998

6° CONGRESO: MEXICO 2000

ESPERAMOS QUE EL 7° CONGRESO: SEA EN CHILE,
AÑO 2002

Congresos de la Flasoma

Para aquellos que no saben acerca De la Flasoma y de sus Congresos, aquí va alguna información:

LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE SOCIEDADES MÁGICAS Asocia en la actualidad a 44 agrupaciones de 13 países incluyendo a Portugal y a España. Esta agrupación es una Asociación civil sin fines de lucro teniendo como objetivos principales hermanar a todos los magos de América latina, España y Portugal, y de esta manera lograr el engrandecimiento del arte mágico.

Segundo Encuentro Escolar de Magia

Una de las actividades destacadas que tuvo el Círculo Mágico de Chile en el año 1998, fue el Segundo Encuentro Escolar de Magia, el cual, en una intensa jornada se llevó a cabo el día Sábado 26 de Septiembre.

En esa oportunidad el exitoso evento se realizó en la sala de teatro del Colegio Sagrados Corazones de Manquehue y contó con la participación de un importante número de participantes de variados establecimientos educacionales de Santiago. La jornada ocupó toda la mañana y parte de la tarde, asistieron a este encuentro padres, apoderados y un numeroso público, que llenó la sala de teatro, que presencié expectante tanto las competencias, como las actuaciones de varios socios del Círculo Mágico entre ellos Fernando Larraín, Juan Marín, Aldo Duce, Sergio Motles y Enrique Riobó.

La organización fue realizada por el Vicepresidente del Círculo Mágico, Carlos Arce Helms, quien además fue el animador o maestro de ceremonia quien amenizó y entretuvo con algunos juegos de magia y uno que otro gag. Dio inicio a la jornada el Presidente del Círculo, Nicolás Riveros, quien presentó una amena charla apoyado por diaporamas y finalizando con un espectacular juego de magia. La premiación consistió en Diplomas de Honor y diversos juegos de magia, y tuvo los siguientes resultados: Categoría Magia de Cerca, 1er lugar Alejandro Guillier; 2do lugar Carlos Arce Valdés; 3er lugar Pablo Serrano. Sucedió algo muy curioso ya que la premiación en Categoría Magia de Escenario fue la misma que en Categoría Magia de cerca.

El evento tuvo un muy alto nivel de magia por parte de todos los concursantes y se llevó a efecto en una competencia muy disputada. Como estos encuentros escolares se están realizando cada dos años, el Primer Encuentro Escolar de Magia se realizó en 1996, el Segundo en 1998 y como cada vez son más exitosos y mejor organizados no va a faltar el “Tercer Encuentro Escolar de Magia”, en este año 2000, lo estaremos esperando.



NOCHE DE MAGIA

La FISM (Federación Internacional de Sociedades Mágicas), es la más importante organización mundial de magia, a la cual el Círculo Mágico de Chile está asociado desde el año 1982. La actividad más importante de la FISM es organizar un congreso mundial de magia cada tres años. El último se realizó en Dresden (Alemania) en el año 1997. El próximo será en Lisboa (Portugal), la primera quincena de julio del año 2000, durante cinco días. Solo en dos oportunidades han participado magos chilenos como competidores en estos congresos, ellos son los Magos: Larraín (Magia de Salón en Baden-Baden 1973) y Ling-Fú (Magia General en Madrid 1985).

El Círculo Mágico de Chile empeñado en difundir la magia ha realizado dos encuentros escolares de magia y espera seguir haciéndolos cada dos años, pero sin conformarse con ello decidió hacer la “Noche de Magia”: competencia para encontrar al representante de Chile en FISM’2000 en Lisboa – Portugal.

El 27 de noviembre de 1999, en la sala de teatro del centro cultural Montecarmelo se llevó a efecto con gran éxito la Noche Mágica. Gracias a la gran cobertura periodística hubo una gran cantidad de público quienes observaron expectantes las rutinas de los diez participantes y las actuaciones del Mago Oli (Gerardo Parra) y el Mago Helmut (Fernando Larraín). Por su parte la animación y presentación de los concursantes estuvo en manos de los magos Sergio Motles y Roberto Schiffrin (ambos socios del Círculo Mágico).

La premiación que consistió para el primer lugar en: un trofeo, un pasaje ida y vuelta a la FISM 2000, más la inscripción para competir ahí y diplomas de honor para el resto de los participantes, tuvo el siguiente resultado: 1er lugar Juan Esteban Varela con una excelente y original rutina; 2do lugar Christian Claude con una rutina de monedas; 3er lugar Carlos Arce Valdés con una mezcla entre monedas y cartas.



**Juan Esteban Varela,
ganador Noche Mágica.**



“ HEMOS RECIBIDO ”

ARGENTINA:

La revista “EMAGIC” una de las mejores de América enviada periódicamente por la Entidad Mágica Argentina. El Boletín Mágico del Circulo Mágico de Córdoba.

MEXICO

El Boletín Mágico que nos envía Jaime López O. (ARIEL) quien anunció lamentablemente la suspensión de su publicación.

VENEZUELA

La revista “ Cerca de la magia” del Organo Oficial de La Peña Mágica San Juan Bosco dirigida por nuestro amigo “ABRACADABRA”.

GUATEMALA

“El Duende Mágico” enviado amablemente por el mago César.

COLOMBIA

La revista “ILUSIONES”, muy interesante y completa, del Circulo Mágico de Medellín.
La revista “Lámpara Mágica”, como siempre llena de buena y bien elaborada información mágica de la mano de Gustavo Lorgia.

CUBA

Recibimos una copia de su boletín “Arcoiris Mágico” dirigido por Nevalí del Circulo de Magos de Cuba.

PERU

La revista “Círculo Mágico del Perú” del Círculo de Magos del Perú cuyo presidente es Jorge Lam.

El Círculo Mágico de Chile agradece a todos estos amigos y entidades, que hemos nombrado o que tal vez no aparecen aquí, que han tenido la delicadeza y la preocupación de mantenerse en contacto a través del envío de sus notas, boletines y revistas, ayudando así a tejer esta telaraña de amistad entre todos los amantes de este arte que es la magia.

SAN JUAN BOSCO

En 1953, durante el Congreso Nacional de Ilusionismo, realizado en la ciudad de Segovia, en España, el Mago Ling-Kai-Fu, autor de memorables libros sobre las Artes Mágicas, propuso que San Juan Bosco fuera entronizado como Santo Patrono de los Magos y que el día 31 de enero, fecha de su muerte, fuera instituida como el Día del Mago. Aunque muchos Magos no sean católicos, ni crean en Santos, la sugerencia viene siendo gradualmente acogida por la fraternidad Mágica internacional y la fecha pasó a ser celebrada como Día Mundial del Mago en muchos países.



Pero, quien fue Juan Bosco y cual su relación con las Artes Mágicas?

Juan nació el 16 de agosto de 1815 en la pequeña aldea de Becchi, Castelnuovo d'Asti (actual Castelnuovo Don Bosco), cerca de Turín, en Italia. Perdió a su padre a los 2 años de edad y su madre, Dna. Margarita, en estado de profunda miseria, luchó mucho para mantener a sus tres hijos. Juan, un chico todavía, tuvo que trabajar duro para ayudar a sostener la familia. Entregaba periódicos, recogía la leña, aprendió a ser pastor y fue saltimbanqui. En su tiempo libre, procuraba estudiar y aprender Magia. El chico tenía excelente memoria, buen humor, mucha facilidad para comunicarse y era un talentoso prestidigitador. Divertía a los aldeanos con trucos impresionantes.

Con apenas 10 años de edad, Juan duplicaba decenas de huevos, transformaba agua en vino, hacía aparecer monedas de las narices de los espectadores y, todo lo que pedía en cambio, eran oraciones. El fabricaba sus aparatos Mágicos y usaba la fascinación generada por las ilusiones para inspirar la búsqueda religiosa en los observadores.

Con 20 años de edad, Juan entró en el Seminario y el 5 de junio de 1841 fue ordenado padre. Fundó la Congregación de los Padres de San Francisco de Sales (los salesianos) en 1851 y la Congregación de las Hijas de María Auxiliadora (las salesianas), en 1872; ambas dedicadas a dar educación e instrucción profesional a los chicos pobres. Juan quedó en la historia como uno de los mayores educadores de los tiempos modernos y fue canonizado por Pío XI el 1er de abril de 1934. Leyendas cuentan que Juan Bosco poseía dones paranormales, y es muy conocido por sus profecías. Es sabido que Juan Bosco conservó su notable habilidad Mágica hasta pocos años antes de su muerte. Falleció en Turín, el 31 de enero de 1888, a los 72 años.

*** EFECTO ***

Juego con Monedas

Efecto:

Conocido por todos pero con un shock visual. Cuatro monedas cubiertas cada una con una carta se comienzan a reunir en una esquina y cuando va a reunirse la cuarta moneda, milagrosamente regresan a su lugar de principio.

Materiales:

Cuatro cartas comunes, cuatro monedas normales y 2 (dos) shell del mismo que las monedas.

Preparación:

Para comenzar, se colocan las cuatro monedas como se describe a continuación: la moneda superior derecha y la inferior izquierda son normales y la inferior derecha y la superior izquierda, llevan shell. Se toman cuatro cartas comunes de cualquier mazo y se muestra al público que son normales.

Procedimiento:

Paso 1:

Se toman las cuatro cartas y se abren en abanico cara abajo con la mano derecha. Presionadas por encima con el dedo índice y por debajo con el dedo medio y el pulgar. Entonces, dejas caer la carta superior del abanico sobre la moneda inferior izquierda.

Paso 2:

El movimiento es así: una vez que abriste en abanico con los dedos índice y medio de tu mano izquierda resbalas la carta de encima de las que tienes, en la mano derecha, sobre la carta inferior derecha. En ese momento, con las yemas del pulgar y el medio pescas el shell y te lo llevas allí entre los dedos, las cartas te cubren el robo de la moneda (shell).

Paso3:

De allí diriges tu mano derecha con las dos cartas abiertas en abanico y te diriges a cubrir la moneda de la esquina superior derecha y repites el movimiento de deslizar la carta para cubrir la moneda, pero sin robar nada.

Paso4:

En este momento sigues con el shell prensado entre tus dedos debajo de las dos cartas que te quedan. Ahora te diriges hacia la moneda superior izquierda y la cubres, al dejar caer esta última carta también vas a dejar caer el shell debajo de esta carta en el mismo movimiento.

Paso 5:

Se menciona que cada una de las cartas tiene debajo una moneda y se muestran de dos en dos. Superior izquierdo e inferior derecho y luego superior derecho e inferior izquierdo. Cuando se levanta la superior izquierda se prensa con el dedo pulgar y el índice de la mano izquierda la carta junto con el shell. Así se mostrará sólo una moneda. Se regresan a su lugar y las otras dos cartas se muestran de manera natural levantándolas para que vean la moneda. O bien se puede hacer de la siguiente manera:

Procedes a mostrar que todas las monedas están bajo su respectiva carta. Levantas la carta superior izquierda junto al shell que tenías anteriormente. Y mueves el resto de las cartas cosa de mostrar que cada carta está en su lugar.

Paso 6:

Se dice que va a pasar la moneda de la esquina inferior derecha a la superior izquierda realizando el movimiento Klip en la moneda superior izquierda. (Este es el movimiento ya conocido en el Matrix pero aquí viene el movimiento mas importante). Se levantan las dos cartas llevando el shell en la mano izquierda debajo de la carta, se regresan al tapete y allí se vuelven a levantar, pero ahora la carta superior izquierda tiene en el tapete el shell y la otra moneda cubierta con el otro shell y la inferior derecha no tiene nada en el tapete. Cuando se hace el movimiento de juntas las dos cartas al centro a la altura de tu vista y que en el Matrix normal se transfiere la moneda por detrás de la carta derecha a la de la izquierda ¡Aquí NO! Aquí sólo se simula hacerlo pero en realidad se deja en esa carta y se regresa al tapete y se deja oculta bajo la carta en la esquina inferior derecha y la superior izquierda también se regresa a su lugar.

Paso 7:

Levantando la carta superior izquierda sin desplegarla del borde anterior, se levanta sólo la parte con la mano izquierda y con la mano derecha se toma el shell, que cubre la moneda y se pone a la derecha del shell, secretamente. Este movimiento aparenta que sólo moviste la moneda de la derecha (shell). Con este movimiento que acabas de hacer te quedó de bajo de esta carta de la izquierda a derecha 1 moneda, un shell, un shell. Para mostrar que sólo tienes dos monedas ahora con la mano izquierda levanta la carta llevándote secretamente el shell del medio y al mismo tiempo, levantas con la mano derecha la carta superior derecha sin llevarte la moneda y muestras que tienes dos en la izquierda y una en la derecha. Bajas las cartas al tapete y ahora Klipas (Klip) la moneda de la derecha y dejas el shell de en medio en su lugar. ¡Ya pasó otra moneda a la izquierda! Otra vez repites el movimiento del Matrix y también dejas en la derecha y dejas las cartas en su lugar.

Paso 8:

En este momento te quedan 3 monedas en la izquierda en hilera; el shell de la derecha lo pones detrás de en medio y lo cubres con la carta. Ahora la última moneda por pasar es la inferior izquierda, libremente levantas las dos cartas superior izquierda e inferior izquierda y muestras 3 monedas y 1 moneda, y cuando vuelves a cubrir la superior izquierda presionas un poco el canto anterior del shell que está más hacia ti y al mismo tiempo empujas la moneda hacia delante para que cubra la moneda que está allí. ¡Ya está listo para el final! Descubres la moneda inferior izquierda y dices que la última por pasas, en este momento tomas las dos cartas que están cubriendo las monedas y con la mano izquierda Klipas el shell superior izquierdo y con la derecha no robas nada. Levantas secretamente el shell, levantas con la mano derecha y luego la superior derecha, apareciendo una moneda debajo de cada una de ellas y dices "como no ponen atención voy a comenzar otra vez".

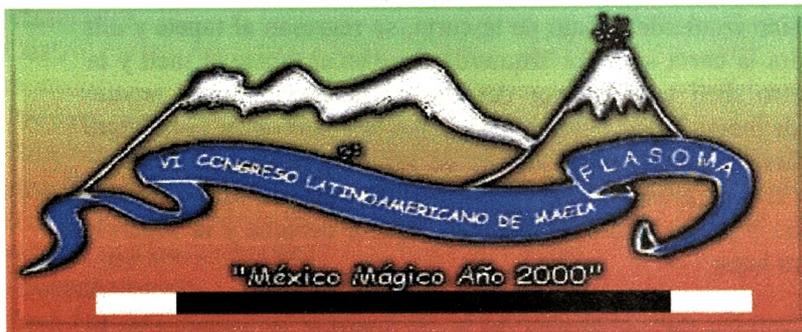
Paso 9:

Luego descubres el resto de las monedas y ¡¡¡YA ESTA!!!. Las monedas que aparecen son las que nunca moviste de allí, estuvieron desde le principio.

***** ACTUALIDAD INTERNACIONAL *****

Nos preparamos para los Congresos de Magia 2000

FLASOMA 2000 MEXICO:



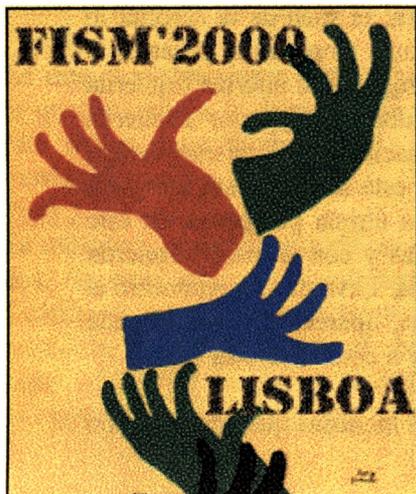
Este VI Congreso Latinoamericano de Magia se inicia el día Sábado 11 y termina el día 15 de Marzo del año 2000. Ciudad de México será la Sede y su organización está en manos de la Academia Mexicana de Artes Mágicas, siendo su Presidente

el Señor Leonardo Trebole. Se tiene previsto la realización de Talleres de Magia, Conferencias, Galas, Ferias y actividad social y cultural.

Invitamos a todos los Magos Chilenos a participar de este evento mágico que promete tener un gran nivel y donde estaremos representados por nuestro socio, el Mago Carlos Arce Valdés quien participará en la categoría de Magia de Cerca.

Inscripciones: e-Mail: ltrebole@dfi.telmex.net.mx

FISM'2000 PORTUGAL:



En la ciudad de Lisboa – Portugal, entre los días 3 y 8 de Julio del año 2000, se llevará a cabo el 21º Congreso Mundial de Magia FISM'2000, organizado por la Asociación Portuguesa de Ilusionismo.

Transmitimos a los socios la invitación para concurrir a este evento internacional, uno de los más importantes del mundo, donde estaremos representados por nuestro socio, el Mago Juan Esteban Varela, ganador del concurso Noche de Magia, organizado por el Círculo Mágico de Chile, quien participará en categoría de Magia de Cerca.

Inscripciones: e-Mail: carvalho@abreau.pt